



## **REGLEMENT INTERIEUR (Saison 2026/2027)**

**- A lire attentivement et à conserver -**

### **Article 1<sup>er</sup> : COMPOSITION**

L'Association **EXTRAVADANSE** est régie par des statuts complétés par le présent règlement intérieur. Toute adhésion implique de ce fait l'acceptation et le respect dudit règlement.

### **Article 2 : ADHESION ANNUELLE**

Elle est obligatoire pour toute inscription et chaque discipline a son propre tarif (CF tarifs 2026/2027)

**Tout élève multi discipline devra régler une seule fois l'adhésion, et ce, à l'école Extravadanse et non aux autres organismes qui travaillent au sein de notre établissement (ceci en accord par convention écrite avec lesdits organismes).**

Un forfait famille a été mis en place lors des assemblées générales, afin de réduire les frais :

- 1 adhésion = 35 €
- 2<sup>ème</sup> adhésion à 20 €
- 3<sup>ème</sup> adhésion gratuite.

### **Article 3 : LICENCE**

La licence FFD est **obligatoire pour tous les membres actifs dans les cours de danse Modern'jazz** dès le cours initiation qui comprend :

- ➔ Une assurance individuelle responsabilité civile,
- ➔ Donne le droit aux adhérents de participer à diverses manifestations, stages ou concours organisés par la Fédération.

Les licences sont prises à la **Fédération Française de Danse** et coûtent :

- Licence A loisir : 24 €
- Licence B compétiteurs (championnats) : 26 €.

### **Article 4 : COTISATION ANNUELLE**

Elle doit être réglée en totalité lors de l'inscription, **au maximum lors du 2<sup>e</sup> cours de l'adhérent, et** directement auprès du professeur ou à l'accueil durant les permanences du bureau. Des facilités de paiement vous sont proposées, **en 1, 3 ou 5 fois (10 fois UNIQUEMENT dans le cas de plusieurs membres de la même famille inscrits ou d'inscription dans plusieurs cours).**

Elle comprend les cours donnés de septembre à juin jusqu'**à la date du gala** (hors vacances scolaires et jours fériés).

**Après inscription, aucune cotisation ne sera remboursée** quelle qu'en soit la raison invoquée (sauf cas particulier médicaux ou professionnels supérieurs à 3 mois, évalués par les membres du bureau et avec documents précis à l'appui).

**Dans le cas d'une inscription dans plusieurs disciplines,** la cotisation annuelle devra être réglée directement auprès de la Directrice Artistique de l'Etablissement, qui la transmettra aux professeurs concernés après calcul de la répartition pour chacune des personnes concernées.

**Le cas éventuel, si l'élève venait à décider d'interrompre une des disciplines pour laquelle il s'est inscrit, aucun remboursement (même partiel) ne sera effectué. Nous estimons que le cours d'essai est prévu justement pour faire en sorte de ne pas s'inscrire si la discipline n'a pas l'attrait espéré. Toute inscription est de ce fait un engagement annuel, et toute réclamation sera donc refusée.**

**En cas d'accident** dans le cadre scolaire ou privé entraînant un arrêt des cours de danse, aucun remboursement ne sera effectué.

### **Article 5 : RESPECT DES LOCAUX & PARKING**

**Les locaux :**

**2 vestiaires et un accueil sont à votre disposition** dans l'école, nous vous demandons de bien vouloir respecter ces lieux.

Si vous avez d'autres enfants qui attendent durant les cours, nous vous demandons de bien vouloir les surveiller **et ranger derrière eux avant de partir** (des feuilles et crayons sont à leur disposition, n'hésitez pas à demander en cas de besoin). Nous vous demandons de bien vouloir également nettoyer l'accueil derrière vous lorsque vos enfants y ont goûté (table ou sol) afin que les élèves qui passent des vestiaires aux salles de danses ne marchent pas dans les biscuits et autres nourritures avant leur cours...

**Le coin cuisine** est accessible avec un micro-ondes si besoins éventuels pour les biberons des bébés ou remplir les grandes bouteilles d'eau, en revanche ce n'est pas une salle d'attente mais une **pièce privée pour les professeurs, il est donc interdit de s'y installer.**

**Il est strictement interdit de manger dans les salles de danse.**

Il est demandé aux personnes qui désirent regarder les cours de l'extérieur ou lorsque la porte est ouverte de le faire discrètement et sans que vos enfants vous voient, car les élèves sont généralement gênés et perdent leur concentration (surtout chez les enfants de 3 à 8 ans). De plus cela perturbe le cours car ils vous regardent et n'écoutent plus les consignes du professeur.

#### **LE PARKING :**

**Un parking est à votre disposition devant l'école, il ne nous appartient pas en totalité, nous le partageons avec les bureaux à l'étage du bâtiment. Dans la mesure où ils sont fermés le soir vers 18h, il est possible d'utiliser toutes les places SAUF LA PLACE HANDICAPE (en bleu) et juste à côté la place RESERVE AVEC PANNEAU ET « R » PEINT AU SOL EN BLANC.**

**Il est également interdit de se garer devant la place permettant l'accès aux bureaux du propriétaire (où se situe une petite barrière en fer près du portail tout à gauche devant l'entrée de l'école).**

**Nous vous demandons également par respect pour tous les usagers, de ne pas vous garer en travers ni collés aux baies vitrées de l'école de danse.**

### **Article 6 : TENUE DE COURS**

#### **Modern'Jazz :**

**Une tenue correcte, près du corps et extensible est demandée pour tous durant les cours.**

**HAUT** : Justaucorps, brassière, débardeur, ou top à fines bretelles (Hiver : manches longues autorisée mais près du corps)

**BAS** : Collants, short, leggings ou pantalon de danse serrés à la cheville.

**PIEDS** : Chaussettes, pédilles, chaussons rose (éveils danse) **Ne pas marcher avec à l'extérieur de la salle de danse !**

**ATTENTION ! N'achetez pas de chaussons sans l'avis du professeur.**

- L'élève devra venir au cours en tenue correcte de manière à faciliter ses mouvements et à permettre au professeur de pouvoir corriger son placement plus facilement.

De ce fait, **SONT INTERDITS :**

- **Les joggings, pantalons de ville, vêtements serrés, tee-shirts larges, vestes de survêtements, baskets et tenue de la journée d'école dont les chaussettes !**

- **Aucun objet de valeur ne doit rester dans les vestiaires sauf si vous détenez un casier avec cadenas.**

- **Les cheveux doivent être attachés à tous les cours !**

- **Par respect envers le professeur, et pour le travail de respiration amplifié par le mouvement dansé, les chewing-gums sont interdits durant les cours.**

**Les élèves qui ne respecteront pas ces consignes, assisteront au cours sans le prendre à partir du 2<sup>e</sup> oubli.**

**Veuillez donc anticiper en laissant plusieurs élastiques trainer dans leurs sacs de danse.**

#### **Autres disciplines :**

Chaque discipline a sa propre tenue de cours, ou pas (en fonction des styles de danse).

**Classique** : il est demandé de respecter les demandes vestimentaires des professeurs même si l'élève à un autre cours avant.

**Pour les cours de Street Jazz, les chaussures d'extérieur ou à talons aiguilles sont strictement interdites.**

→ **En cas d'oubli, l'élève devra faire cours en chaussettes ou pieds nus.**

→ **De ce fait, chaque élève devra venir avec 1 paire de basket ou chaussures PROPRES et SPECIFIQUES au cours (Respect de l'hygiène pour les autres cours qui dansent pieds nus et au sol dès l'âge de 4 ans).**

### **Article 7 : DISCIPLINE**

Il est rappelé aux élèves que l'école est avant tout **une Ecole de Danse** et non une cour de récréation. L'élève doit y venir de son plein grès et par désir d'apprendre l'art de la danse en se préparant au fait que pour y arriver, tout élève débutant, jeune ou moins jeune, devra intégrer les bases de la technique et le placement de son corps dans l'espace, en respectant un rythme donné.

L'élève doit savoir accepter les corrections sans manquer de respect au professeur qui ne fait que son travail avec passion, et ne pas oublier qu'il est inscrit parce qu'il l'a demandé (normalement lui-même) à ses parents, ceci certainement **dans le but de faire une activité en prenant du plaisir et de s'épanouir en dehors de la scolarité.**

Donc, afin de permettre au professeur de faire évoluer l'élève plus rapidement, nous conseillons qu'après le cours d'essai auquel chaque nouvel élève a droit, de mûrement réfléchir à sa véritable motivation avant toute décision d'inscription, ce qui rendra plus efficace l'attention et la concentration de l'élève durant les cours, **mais surtout favorisera le travail de qualité dans une ambiance positive et sans conflits.**

### **Article 8 : ABSENCES ET RESPECT DES PROFESSEURS**

Les absences aux cours répétées durant l'année, entraîneront **l'annulation de la participation au Gala de fin d'année.**

La décision sera prise par le professeur uniquement qui en informera les parents de l'élève concerné.

**Il est donc demandé par respect envers le professeur et les autres élèves, d'informer celui-ci au-delà de toute absence supérieure à 1 semaine.**

Si votre enfant est malade pour des raisons évidentes il est préférable de le garder à la maison surtout dans l'éventualité où il serait contagieux.

**Dans le cas de blessures,** il est demandé aux parents d'emmener leurs enfants aux cours afin d'assister à l'évolution chorégraphique dès la 2<sup>e</sup> semaine après la blessure, ceci également afin que l'élève ne se démotive pas.

**Concernant les relations parents/professeurs,** il est demandé aux parents de traiter les professeurs avec le même respect que ces derniers font preuve envers vous et la bienveillance qu'ils ont envers vos enfants.

**Groupes whatsapp et mails :** les professeurs font tout pour que l'année de danse se passe au mieux pour tout le monde et vous informent avec précision en amont. Ils passent énormément de temps en administratif en plus des préparations aux cours, donc par respect pour le temps passé nous vous demandons de lire attentivement les messages envoyés sur les groupes ou par mail afin de ne rater aucune information qui pourrait nuire à l'organisation d'événements.

### **Article 9 : ACCES AUX COURS / ACCOMPAGNEMENT**

Les salles de danse sont strictement réservées aux élèves (CF article 6 : chaussures d'extérieur interdites dans les 2 salles), **mais l'accueil est à votre disposition ainsi que les vestiaires.**

Les parents devront donc déposer leurs enfants à l'école de danse avant le cours et les récupérer dès que celui-ci sera terminé, de manière à éviter le vacarme causé par l'affluence de monde durant les Inter cours, qui perturbe les élèves et les professeurs qui n'ont pas encore terminé leur cours.

Les parents des enfants de 4 à 8 ans pourront bien entendu aller dans les vestiaires pour aider leurs enfants à s'habiller et rester sur place en cas de besoin (Sauf consignes sanitaires covid 19 en vigueur).

**Il est demandé aux parents de bien vouloir vérifier que le professeur de votre enfant soit présent avant de le laisser dans l'école de danse, cela évitera ainsi à celui-ci de rester seul durant le temps que dure habituellement le cours si le professeur venait à être absent pour une raison exceptionnelle.**

De plus, pour des raisons de sécurité et d'assurance, **il est strictement interdit aux élèves de pénétrer dans les salles de danse tant que le professeur n'y est pas présent** afin d'éviter tout accident et problèmes d'assurances ; dans le cas contraire, l'Ecole EXTRAVADANSE et les professeurs de danse déclinent toute responsabilité.

Merci de passer l'info à vos enfants concernés par ce règlement.

### **Article 10 : AUTRES DISCIPLINES**

Des cours de danse classique, orientale, street jazz, etc., sont dispensés dans l'école. Ces cours ont pour objectif de compléter la technique jazz. Ils sont dispensés par des professeurs qualifiés et diplômés ou en cours de certification, **entièrement indépendants** et ayant signés une convention d'utilisation des locaux spécifique avec l'Association EXTRAVADANSE.

Ils peuvent être accessibles en fonction des disciplines par tous les élèves **dès l'âge de 6 ans.**

### **Article 11 : AVANTAGES FINANCIERS**

**Des facilités de paiement** sont généralement appliquées ainsi que des forfaits familles nombreuses et réductions CE si accords entreprises. L'école Extravadanse est partenaire également des **chèques vacances et coupons sports ainsi que les chèques loisirs de la ville d'Aubagne, la carte PIJ et la carte C Jeunes, le Pass'sport et chéquier Pass sport loisir et culture.** D'autres partenariats peuvent se rajouter à cette liste, vérifiez bien la feuille d'inscription ils sont notés dessus dès la rentrée.

Les autres professeurs de l'école ayant chacun leur discipline sont indépendants et ils n'ont pas forcément demandé le partenariat (bien que nous leur ayons fortement conseillé lors de la signature de la convention auprès de notre

établissement), charge à vous de voir directement avec eux les modalités d'acceptation ou pas de vos chèques vacances, chèques loisirs ou cartes Collégiens de Provence (nominatives je le précise).

De notre côté, si nous pouvons nous arranger pour les chèques vacances, nous ne pouvons accepter les cartes C'Jeunes pour eux, sauf si vous êtes membres de la FFD donc si vous avez souscrit la cotisation annuelle de 24 € auprès d'Extravadanse.

## **Article 12 : INFORMATIONS GENERALES**

Grace aux groupes WhatsApp mis en place pour chaque niveau dès la rentrée ou les mails vous serez prévenus rapidement en cas de problèmes mais également informés sur tout ce qui concerne l'école, les cours et vos enfants (costumes, vidéos de cours etc).

Des mails vous seront également envoyés afin d'informer les adhérents de tout ce que l'école organise :

(Spectacle de Noël, goûter de Noël (éveils/initiations jazz), gala de fin d'année, permanence pour la vente des billets du gala, détails costumes du gala modern-jazz, concours, stages, etc...)

**Dans la mesure où tous les élèves ne font pas modern-jazz, les mails d'informations importantes sont transmis à tous les professeurs afin qu'ils puissent vous le transférer et vous informer de tout ce qui est important. Sachez que les informations sont également sur le tableau d'affichage dans l'accueil de l'école.**

## **Article 13 : LE GALA**

Le gala de danse de la saison 2026-2027 se déroulera cette saison au Parc Chanot à Marseille.

Il aura lieu le **Dimanche 20 juin à 16.**

Les élèves répèteront par niveaux entre 9h et 15h sur place directement en parallèle du planning coiffures.

Pour le gala AUCUN BIJOU NI VERNIS A ONGLES ne sera accepté ! Seules les mini boucles d'oreilles de perçage récent seront autorisées.

**LE GALA N'EST PAS OBLIGATOIRE**, mais tous ceux qui auront le souhait d'y participer pourront y participer qu'elle que soit la discipline et le nombre d'élèves. En revanche, ils s'engagent dès le mois de novembre lors de l'inscription sur le bordereau et du règlement d'acompte des costumes à assister aux cours de façon régulière et aux 2 répétitions générales OBLIGATOIRES.

Tous les professeurs ont l'obligation d'y participer pour mettre en valeur leur discipline.

Sachez qu'il entraîne des dépenses diverses dont vous devez avoir connaissance **avant de signer la fiche d'inscription.**

### **Les costumes :**

**En ce qui concerne le Modern'jazz**, certains costumes nécessitent d'être conçus en fonction du thème ou du modèle demandé par le professeur et entraînent donc des frais de « façon et retouches » variant de 5 € à 25 € par ballet compris dans le **budget des 40 € demandés lors de l'inscription au gala (document donné fin octobre).**

Si un parent, un membre de la famille ou des amis peuvent s'en charger et éviter ainsi ces frais supplémentaires, il faudra le faire savoir au professeur lors de l'inscription de l'enfant au gala et **veiller à ce que cela soit bien noté sur le bordereau d'inscription donné en octobre ou novembre.**

**Nous conseillons aux parents qui prévoient de faire danser leur enfant dans plusieurs chorégraphies (généralement 2 chorégraphies par cours + Intro et final) d'étaler le règlement des costumes sur toute l'année à raison de 5 à 10 € / mois après le 1<sup>er</sup> acompte de 40 € donné lors de l'inscription (ceci jusqu'au montant nécessaire d'environ 60 €) et non pas de donner un acompte de 30 € puis d'attendre le cumul en fin d'année...**

(Prévoyez entre 60 et 80 € maximum au total pour 2 chorégraphies, intro et final). Notez qu'il arrive aussi qu'un costume puisse coûter entre 5 et 15 € au lieu de 40 € en fonction de l'idée chorégraphique donc il est difficile de savoir en amont exactement le coût surtout s'il y a des accessoires prévus.

Dans tous les cas un réajustement sera fait en fin d'année, avant le gala, que le solde soit débiteur ou créancier (dans ce cas vous serez remboursés automatiquement au mois de juin).

Un tableau excel des dépenses costumes est tenu dans lequel pour chaque élève apparaît le détail des costumes et l'argent versé. La mise à jour des achats vous sera envoyée régulièrement sur le compte WhatsApp des groupes de danse.

**Pour les autres disciplines :** Voir l'évaluation des frais directement auprès de vos professeurs.

Pour votre information, sachez que le gala entraîne des frais importants pour l'Association tels que :

Exemple Palais des Congrès :

- Location de la salle (6 200 €).
- Lumières & tapis de scène (2 000 €) + rétro projecteur éventuel (1 500 €).
- SACEM (droits d'auteur pour la musique) 900 €.
- Et accessoirement, décors & billetterie.

De ce fait le **prix des billets d'entrées adultes est de 23 € et 10 € pour les enfants de 6 à 10 ans.**

Cependant lorsque le gala se fait à l'Espace de la Penne sur Huveaune, le coût étant réduit le prix des billets sera de :

**17 € par adulte et 10 € pour les enfants de 6 à 10 ans.**

Les enfants de 0 à 6 ans pourront rester sur leurs parents et donc ne pas payer l'entrée.

Les places sont mises en vente à l'école de danse, chaque année entre mars et avril, ceci durant des permanences précises **avec le plan numéroté** dont les horaires vous seront communiqués par le professeur.

Merci de prendre la peine de vous déplacer si vous voulez choisir sur le plan, auquel cas vous serez placé **sans choix possible** au mieux des places restantes par les personnes qui gèrent cela (les professeurs ne s'occupent pas du placement).

**Les photos** : (Facultatif) il s'agit de photos numériques envoyées par mails aux personnes qui ont commandé le CD auprès du photographe. **Shootings spécifiques** : des shootings peuvent avoir lieu durant l'année dans les locaux de l'école, prix à déterminer (inscription obligatoire préalable).

**L'Association ne retire aucun bénéfice de cette action.**

**La clé USB du gala** : (Facultatif) Le meilleur souvenir que vous et votre enfant puissiez avoir sur son année de danse et les préparatifs du gala puisqu'ils contiennent une partie du travail durant l'année, des extraits de répétitions, les loges etc... Le prix est **de 30 € ou 35 € (si 2 galas sur le même support)**, réglables à l'organisme professionnel chargé de filmer la manifestation. CF bons de commande directement auprès du caméraman.

**L'Association ne retire aucun bénéfice de cette action.**

**L'article 4 du présent règlement, vous informe en amont de tous les frais liés au gala, donc si vous acceptez que votre enfant ou vous-même y participe, c'est en connaissance de cause. Toute réflexion déplacée à ce sujet à l'approche du gala serait donc malvenue.**

#### **Article 14 : LES REPETITIONS GENERALES**

**Une répétition commune pour les autres disciplines aura lieu le jour J,**

**Pour les cours de modern-jazz UNIQUEMENT :**

Si votre accord a été donné pour que votre enfant participe au spectacle, il faudra alors réserver 1 date de répétition générales OBLIGATOIRE POUR TOUS et INDISPENSABLE au bon déroulement du gala (CF Calendrier des évènements de la saison) en plus de la journée du gala bien entendu, du fait que les parties communes telles qu'intro ou final doivent être travaillées en commun avec l'ensemble des élèves de l'école. Ces répétitions sont nécessaires pour tous et permettent aux tout petits de s'habituer au fait qu'il y a d'autres élèves en dehors de ceux qu'ils ont côtoyé toute l'année durant leur cours, mais surtout de pouvoir répéter avec eux s'ils dansent avec des plus grands (comme cela arrive très souvent).

**Donc, si vous savez à l'avance que votre enfant ne pourra y assister :**

**Ne l'inscrivez pas au gala !**

Pensez au moment de l'inscription, aux kermesses, fêtes des écoles, mariages ou communions qui pourraient tomber le jour du spectacle. Dans le doute il faudra faire un choix au moment de l'inscription au gala (vers novembre) : si vous savez que votre enfant choisira de participer à la fête des écoles ou autres manifestations, il ne faudra donc pas l'inscrire au gala de danse car un désistement de dernière minute serait trop compliqué pour l'organisation et le placement des élèves.

**Lisez bien le calendrier des évènements dès le mois de septembre afin de noter les dates à l'avance et éviter les mauvaises surprises pour tout le monde !**

L'élève travaillera de toute évidence comme les autres durant les cours et apprendra les chorégraphies dans leur totalité, mais il ne dansera pas sur scène au mois de juin...

Dans tous les cas n'oubliez surtout pas de prévenir le professeur le plus rapidement possible si un problème grave indépendant de votre volonté devait survenir, mais **sachez que l'acompte versé pour les costumes ne pourra vous être restitué si les costumes ont déjà été commandés.**

**TRES IMPORTANT** : Les adhérents qui ne tiennent pas leurs engagements, sont prévenus par ce règlement intérieur, qu'ils se verront refuser le droit de participer à certaines chorégraphies communes (même si le costume a déjà été réglé) et que ce même costume ne sera restitué à l'élève qu'après le gala, dans l'éventualité où un autre élève devait le remplacer et donc l'utiliser.

**Nous vous rappelons que vous aurez lu, signé et approuvé ledit règlement sur la feuille d'inscription.**

#### **Article 15 : DEMONSTRATIONS DIVERSES**

Diverses démonstrations de chorégraphies ont lieu dans le courant de l'année (**Fête du sport ou des Associations, Téléthon, interventions bénévoles dans les hôpitaux ou maisons médicalisées pour les plus grandes élèves...**)

Seulement quelques groupes ont la possibilité d'y participer, mais pour les disciplines et élèves qui seront choisis, c'est l'occasion pour eux de profiter de leurs costumes plusieurs fois et surtout **de danser !**

Il est demandé dans la mesure où vous serez avertis, d'avoir l'amabilité de prévenir le professeur au plus vite si pour une raison ou une autre, l'élève ne pouvait y participer et **dans le cas où la réponse était positive de ne plus changer d'avis.** Mais surtout, veuillez garder à l'esprit que ces exhibitions sont aussi une chance pour votre enfant d'entrer dans une dimension de spectacle et d'en récolter une gratification personnelle !

### **Article 16 : COURS INTENSIF/CONCOURS**

Chaque discipline est libre de participer ou pas à des concours. Le professeur seul, pourra en prendre la décision. En ce qui concerne la danse Modern'jazz, un cours intensif a été mis en place afin de travailler les chorégraphies imposées des concours. Ce cours permet en parallèle d'améliorer la technique et la mémorisation de façon plus poussée ainsi que le travail de souplesse et acrobaties diverses.

Ce cours concerne tous les élèves motivés qui veulent progresser plus vite sans pour autant être présentés en concours. Seuls les élèves qui ont été sélectionnés en amont pour les concours soit par audition soit par le jugement personnel du professeur et dont le niveau technique en rapport à leur âge est relativement correct seront présentés aux concours et si bien entendu ils le souhaitent.

**Il n'est pas obligatoire** et il demande une inscription obligatoire à 2 cours de danse jazz minimum / semaine + 1 cours de classique / semaine (éventuel à voir avec le professeur).

**Une feuille d'inscription doit être remplie par les parents ou l'élève majeur et des frais d'inscription supplémentaires sont demandés.**

L'école EXTRAVADANSE met en place des cours spécifiques dont le coût est de **150 € l'année.**

De plus, des frais d'inscriptions sont demandés par les organismes qui gèrent les concours :

- **Ils sont de l'ordre d'environ 10 € par élève** pour une chorégraphies présentées en groupes, **ainsi que 12 € d'inscription par élève** au concours de La Grande Motte (ces frais sont prit en charge par l'école).
- **Et 25 € (ou 40 € en fonction des concours)** pour les solos, et 11 ou 12 € / élève pour les duos (à la charge des participants).

En outre, de part l'engagement personnel de l'enfant, des parents et du professeur, ainsi que des exigences, des contraintes ou concessions que peuvent entraîner le concours, les parents devront rester solidaires les uns des autres, (c'est à dire qu'une fois que tous le monde se sera engagé, il faudra tenir son engagement jusqu'au bout de sorte de ne pas perturber les participants qui seraient les premiers déçus d'une quelconque annulation).

En cas de sélection par 1<sup>er</sup> prix National en Régional, les élèves concernés pourront choisir de représenter ou pas leur école et leur titre en National (**inscription prise en charge par l'école.** **mais en sachant que cela entraînera des frais supplémentaires de déplacement et logement** (éventuellement pris en charge aussi si les subventions de la ville le permettent).

### **Article 17 : EVOLUTION**

L'école a mit au point un système d'évolution du niveau technique des élèves en Modern'Jazz, qui avec le recul nous pouvons affirmer fonctionne parfaitement bien.

Il n'est pas proposé à tous mais uniquement aux élèves disponibles et ayant beaucoup progressé durant la saison précédente. Il s'agit en fait, de leur proposer l'accès au cours supérieur, **en plus du leur,** afin d'accéder au niveau au dessus plus rapidement.

**Mais attention, il s'agit là d'accéder au niveau, cela ne veut pas dire qu'ils ont atteint ce niveau !**

Ils devront donc se préparer à apprendre des chorégraphies supplémentaires afin de travailler leur technique **mais il n'est pas obligatoire qu'ils les dansent sur scène** (sauf exceptions liées à un travail correct et régulier mais également une assiduité irréprochable).

### **Article 18 : HANDICAP ET INTEGRATION**

L'école propose des cours « handidanse » handicap moteur et visuels, subventionnés par le département et la Fédération Française de danse.

Il peut aussi arriver comme cela a déjà été le cas durant plusieurs années avec une enfant autiste et 2 enfants ayant un handicap moteur, que l'on renouvelle l'expérience et proposer un cours spécifique « Handidanse et intégration ».

Il est possible que ce cours concerne un jour votre enfant, et dans cette éventualité, nous mettons tout en œuvre pour que l'intégration se passe le plus naturellement dans les deux sens car le travail reste le même. Il se peut cependant qu'un léger temps d'adaptation soit nécessaire pour tous mais surtout pour l'enfant ou l'ado en cours d'intégration qui changera lui aussi ses repères. **Le but étant de donner à tous, la possibilité de danser, et de s'épanouir,** nous espérons que vous serez compréhensifs.

De plus, cela permettra aussi à vos enfants de créer des liens différents mais aussi de développer l'attention, la précision, l'échange et la bienveillance qui seront alors les éléments moteurs du cours.

### **Article 19 : ARRET D'UNE DISCIPLINE**

L'école propose plusieurs disciplines au sein de ses locaux, mais chaque professeur est indépendant et lié par Convention avec Extravadanse.

« Chaque professeur s'engage à assurer à 80% ses cours lui-même, et se faire remplacer en cas d'absence ou récupérer de ce fait son cours à une autre date, ceci afin de maintenir la réputation de l'établissement.

En cas de blessure ou maladie il se chargera d'assurer lui-même le remplacement de ses cours par le professeur de son choix, à la condition que cela reste exceptionnel et que ce dernier réponde à la demande de sérieux et de qualité technique faite par l'établissement.

Tout cours annulé par le professeur et non remplacé, devra faire l'objet d'une proposition de remboursement auprès de ses adhérents.

Chaque professeur s'engage à rembourser les adhérents inscrits dans sa discipline, du montant total restant dû des cours non effectués par celui-ci, à la date d'arrêt de la discipline par le professeur. »

**Nous recrutons les professeurs avec le plus de sérieux qu'il nous est possible de le faire, mais nous ne sommes pas à l'abri de certaines mauvaises surprises quelques fois, indépendantes de notre volonté et qui vont totalement à l'encontre de la manière de fonctionner de l'école Extravadanse.**

**Notre établissement n'étant pas l'employeur des professeurs intervenants, nous ne pouvons être responsables en cas d'annulation et de non-remplacement des cours par ces professeurs.**

#### **Dans cette éventualité :**

« En cas de non-respect de l'une ou plusieurs clauses de la convention signée par les professeurs, l'établissement, se réserve le droit de mettre immédiatement un terme à ses engagements et de dénoncer la présente convention sans autre forme de préavis. Le professeur se verra donc responsable envers ses adhérents qu'il devra dédommager s'il ne souhaite pas ternir sa réputation ou bien leur proposer de récupérer les cours dû, dans un autre établissement proche de leur zone géographique. Les adhérents auront le choix de la décision qui leur conviendra le mieux ».

Dans l'éventualité où le preneur ne tenait pas ses engagements envers ses adhérents, l'établissement se verra dans l'obligation d'exécuter ce qui est écrit dans la convention signée entre le professeur et l'établissement, afin de faire pression auprès du professeur jusqu'à résolution du litige envers les adhérents.

Vous devrez attester avoir prit connaissance de ce règlement en signant au bas de la feuille d'inscription de la saison de danse.

**La Directrice Artistique**  
**Carole ANTIOCHIA**



**Le Président**  
**Mr CHAUSSIN Sébastien**



**EXTRAVADANSE**  
**120, Campagne Leotier Ch.de Ceinture**  
**13400 AUBAGNE**  
**N° Siret: 502 677 081 000 15**